|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Информатика и рачунарство за 5. разред** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 33** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **Програмирање** | | | |
| Наставна јединица: | **Пројекат** | | | |
| Тип часа: | Вежба | | | |
| Циљ часа: | Научити ученике да направе програм у складу са унапред дефинисаним сценаријем. | | | |
| Исходи часа: | * По завршетку часа ученици ће бити у стању да: * комбинују команде како би направили задати програм у Скречу. | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, рад у групи | | | |
| Наставне методе: | Демонстративна, метода разговора, метода практичног рада, метода решавања проблемских задатака, учење засновано на игри | | | |
| Наставна средства: | * Десктоп рачунар/лаптоп рачунар * Програм СКРЕЧ * Радни листови уз Приручник за наставника * Фасцикла Лекција 5.6\_Ресурси | | | |
| Корелација са другим предметима: | Техника и технологија, Ликовна култура, Математика | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део**  (10 мин) | Наставник представља ученицима сврху ове лекције: у складу са сценаријем, програм би требало да тражи од корисника да зада тачан број корака за које ће мачка да се помери. Процедура ће се понављати све док мачка не додирне микрофон. Ово је предлог како би требао да изгледа овај програм:    Наставник дискутује са ученицима и објашњава им да су сада спремни да користе све команде које су до сада научили како би направили тачно одређени програм. Пример питања за дискусију:  • У овом програму помоћи ћете мачки да запева на журци.  • Колико ликова планирате да користите? Које све опције имате на располагању кад је реч о позорници?  • Такође ће вам требати и звук. Имате ли идеју какав би он требало да буде?  • Ваш ће лик певати само ако додирне лик микрофона, и у том случају засвираће звук. Коју врсту блока би требало да искористите за то?  • Шта се дешава у случају да мачка не додирне микрофон?  Ученици активно учествују у дискусији. | | | |
| **Главни део:**  (25 минута) | Наставник дели ученике у групе од по два до три ученика и даје свакој групи радни лист RS.5.5.6\_Радни лист 1.docx. Ученици раде задатак. Даје им кратка упутства око структуре и садржаја програма. Тражи од ученика да заједнички дођу до плана како да напишу програм. Подстиче ученике да експериментишу са командама које би могли да користе у програму. Подсећа ученике да слободно по потреби консултују уџбеник.  Ученици, који су завршили задатак, добијају нови изазов у виду задатака који се налазе у уџбенику, страна 170. | | | |
| **Завршни део:**  (10 минута) | Наставник упућује ученике да сачувају своје програме под именом „RS.5.5.6\_ Finalna\_Aktivnost”, затим преузима све фајлове и прегледа их  како би видео јесу ли ученици разумели све циљеве који су били планирани за ову лекцију.  Наставник подсећа ученике да ће им требати уџбеник из Музичке културе за пети разред за следећи час, те да га понесу. | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |